

Adresse pour la correspondance:

Adalberto PICCOLI
Museo Archeologico dell'Alto Mantovano
Piazza Castello, 5
46040 CAVRIANA (MN)
museo.cavriana@libero.it

Le projet de « Les tablettes énigmatiques »

Le terme "les tablettes énigmatique" se réfère à une série de découvertes représentées par des petits objets en argile ou en pierre, en forme ovale ou rectangulaire, de moyen Âge du Bronze (à peu près 2100-1400 av. J.-C), avec des symboles mystérieux impressionnés et/ou gravés au-dessus. La distribution de ces objets couvre une zone géographique qui va du Lac Garda en Italie jusqu'au Territoire de Danube du sud et le Carpatian.

Notre compréhension de signification précise des symboles a été gênée par la pénurie de découvertes et par un manque d'une base de données détaillée. Grâce aux efforts produits par un groupe d'archéologues travaillant en Italie, le Musée Cavriana a examiné jusqu'aujourd'hui 230 de ces tablettes, trouvées dans des différentes régions de l'Italie centrale et du nord. Maintenant, nous sommes en train de compléter notre base de données avec des découvertes venant d'autres pays. Une liste de toutes les Universités, des Musées et des institutions aussi bien que d'autres détails supplémentaires sur le Projet est disponible dans site : www.museocavriana.it.

Le Projet de Cavriana est un projet de 2 ans qui aspire à créer un archive numérique de tablettes énigmatiques pour comprendre la liaison et interconnexion entre des objets rassemblés dans des pays différents et pour découvrir un code commun étant à la base de ces symboles. Une base de données de toutes les tablettes connus sera disponible dans un site web depuis le début de 2009. Une exposition et un congrès international compléteront notre recherche dans la même année.

Notre appel se réfère à tous les Musées qui peuvent avoir quelques tablettes énigmatique dans leurs propres collections.

Pour apporter une contribution significative au Projet, les musées qui veulent poser leur candidature, doivent répondre aux critères suivants:

1. La disponibilité d'envoyer des photos numériques (ou des dessins, si disponible), dans un format standard prédéfini.
2. La disponibilité de partager des informations détaillées à propos de tablettes, donnant des indications sur leur découverte, origine, conservation etc.

En compensation, chaque Musée, Institution ou Collection Privée qui voudront partager avec nous les informations à propos de *tablettes*, auront plein accès à notre base de données, et auront la possibilité d'accueillir l'exposition itinérante sur le *Tablettes Enigmatiques* (a partir de 2010) et pourront obtenir un balayage par laser 3D d'une sélection de tablettes.

Renseignements et formulaires de demande dans le site : www.museocavriana.it